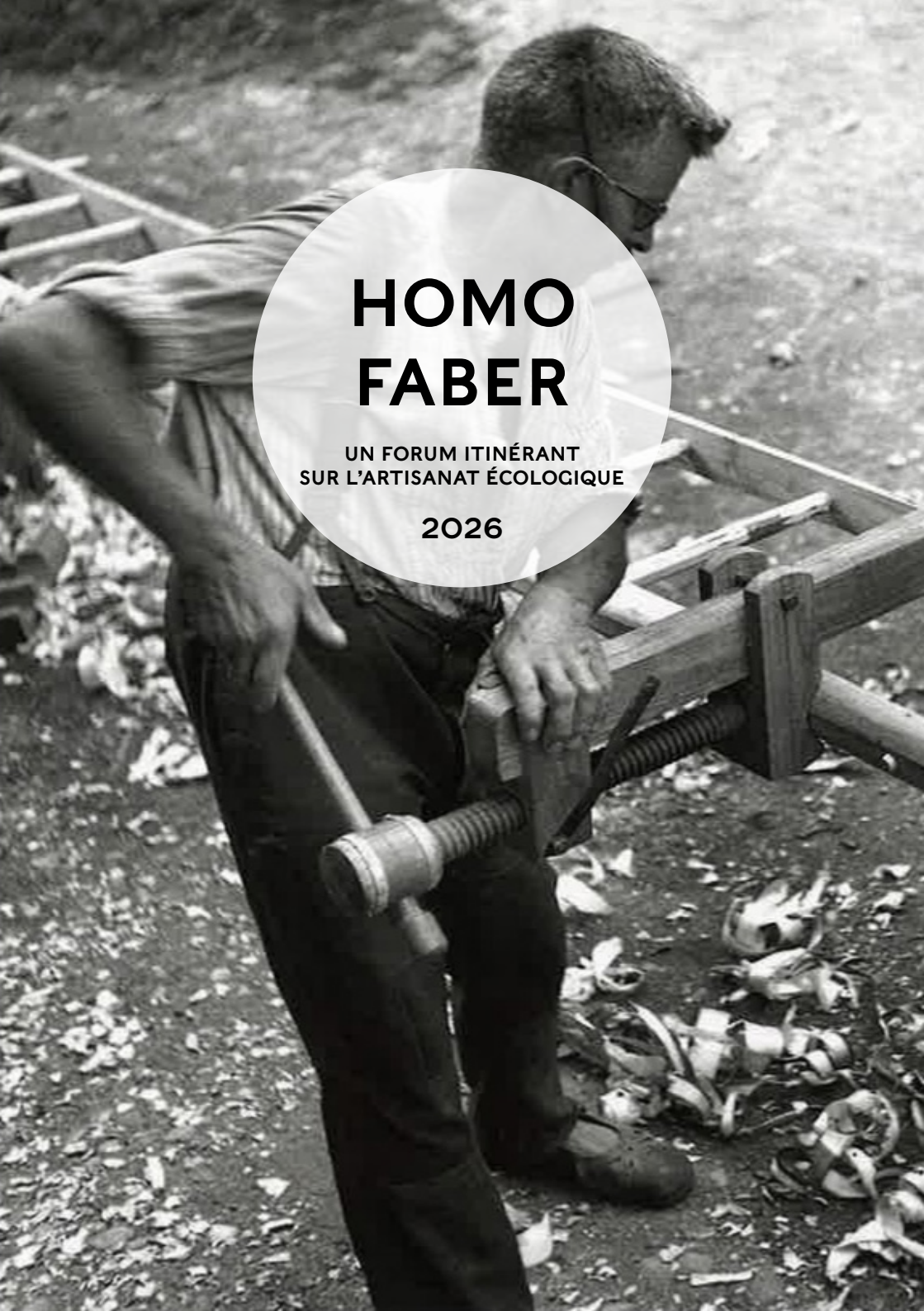


HOMO FABER

UN FORUM ITINÉRANT
SUR L'ARTISANAT ÉCOLOGIQUE

2026

HOMO FABER

Un forum pour l'avenir écologique de l'artisanat du bâtiment en Suisse

Homo Faber est un projet public qui explore le rôle de l'artisanat traditionnel dans la transition écologique, notamment aux échelles du bâtiment et du paysage. Depuis des siècles, les matériaux et savoir-faire locaux associés aux techniques manuelles ont façonné notre cadre bâti, et bien sûr nos modes de vie. Pourtant, ces pratiques ont souvent été reléguées au second plan tant dans le débat contemporain sur l'architecture que sur la prospective stratégique environnementale. Aujourd'hui, face aux défis du changement climatique, il devient urgent de repenser nos manières de construire et d'habiter. Aux côtés des innovations technologiques de plus en plus dématérialisées, les connaissances et compétences transmises par l'artisanat vernaculaire offrent des pistes précieuses pour développer des solutions plus durables et résilientes.

À partir de son berceau genevois, le projet devient un forum itinérant à travers des lieux exemplaires en Suisse. Le forum mettra en dialogue des aspects immatériels (artisans, techniques, transmissions orales) et matériels (outils, matériaux de construction, manuels imprimés), en interaction du grand public.

En 2026, après un premier événement public dans les locaux de la Fondation Braillard, Palais de l'Athénée, à Genève, seront organisées trois rencontres dans différents ateliers, rassemblant des expert.e.s, des artisan.e.s, des chercheur.e.s, des institutions et des citoyens, pour échanger autour de quatre grandes thématiques de l'artisanat : Patrimoine, Pédagogie, Pratique et Communauté.

Cette *dé*-marche est portée par le partenariat du laboratoire Art of Sciences (LAPIS) de l'EPFL avec la Fondation Braillard Architectes (FBA), et financée par une bourse Agora du Fonds national suisse (FNS).

Comité d'organisation :
Sophie Barenne (FBA), Nicola Braghieri (LAPIS-EPFL), Vasileios Chanis (LAPIS-EPFL) et Panos Mantziaras (FBA).

Comité consultatif :
Florence Graezer Bideau (HAT-EPFL), Sabine Nemec-Piguet (ICOMOS CH), Pauline Nerfin (Patrimoine Suisse), Philippe Nicollier (Fondation VD3209), Dominique Foray (CEMI-EPFL) et Helen Wyss (ICOMOS CH) .

EPFL LAPIS FONDATION BRAILLARD ARCHITECTES Fonds national suisse

CALENDRIER

1

19 mars 2026

CONFÉRENCE INAUGURALE

GIOVANNI NETZER

Fondation Braillard
Genève

2

27 mai 2026

VÉGÉTAL

FONDATION VD3209

Vers-L'Eglise
Vaud

3

10 juin 2026

MINÉRAL

CARRIÈRE DE BOCHERESSE

Bocheresse
Valais

4

11 juillet 2026

OUTILS

MUSÉE DES OUTILS ANCIENS (MOAP)

Pinsec
Valais

5

12 novembre 2026

ÉVÉNEMENT DE CLÔTURE

TABLE RONDE

Fondation Braillard
Genève

CONFÉRENCE INAUGURALE

PROGRAMME DU 19 MARS

18:00	**Accueil et présentation de Homo Faber**
18:30	**Conférence de Giovanni Netzer** ***suivie d'une table ronde et d'une disussion ouverte avec le public.***
20:00	**Aperitif**

Giovanni Netzer : ***Artiste, théologien et historien de l'art, Giovanni Netzer explore depuis des années les liens entre territoire, spiritualité, identité et construction. Une voix singulière pour explorer le rôle de l'artisanat traditionnel, notamment aux échelles du bâtiment et du paysage.***



VÉGÉTAL

PROGRAMME DU 27 MAI

12:05	Départ Genève-Cornavin
14:15	Visite de la scierie historique des Planches
15:15	Déplacement aux Diablerets *suivi d'une table ronde et cloture festive autour d'une fondue*
19:30	Retour vers Genève depuis Les Diablerets
22:25	Arrivée à Genève

Axes d'analyse : *Transformation du bois : de la ressource au matériau, Énergie hydraulique et systèmes techniques, Transmission des savoir-faire, Place du bois dans les architectures alpines.*



MINÉRAL

PROGRAMME DU 10 JUIN

08:24	**Départ Genève-Cornavin**
10:17	**Arrivée au Châble et transfert à Bonatchiesse**
12:30	**Randonnée à destination de la carrière Bocheresse**
14:30	**Transfert à Champsec et visite du musée de la pierre ollaire (*suivi d'une raclette conviviale*)**
16:48	**Retour vers Genève depuis Le Châble**
18:45	**Arrivée à Genève**

Axes d'analyse : *Extraction et transformation de la pierre, Propriétés matérielles et usages constructifs, Ancrage territorial des ressources, Économie locale et savoir-faire.*



OUTILS

PROGRAMME DU 11 JUILLET

08:24	**Départ Genève-Cornavin**
11:20	**Arrivée à Vissoie, Mayoux, suivie d'une petite randonnée. Visite au Musée des Outils Anciens de Pinsec**
13:00	**Transfert vers Grimentz, visite du village et dejeuner.**
16:00	**Retour vers Genève**
20:35	**Arrivée à Genève**

Axes d'analyse : *Culture matérielle et outillage, Techniques constructives (bois, assemblages, mise en œuvre), Organisation spatiale du village, Transformations liées aux usages contemporains, Dynamiques d'évolution du territoire.*



ÉVÉNEMENT DE CLÔTURE

PROGRAMME DU 12 NOVEMBRE

18:00	**Accueil et introduction**
18:15	**Vidéo du programme et témoignages de participants**
19:00	**Prises de position et échange entre les membres du comité et le public**
20:00	**Conclusion et aperitif**

Axes d'analyse : *Régénération rurale et rôle des techniques traditionnelles, transmission du savoir-faire, construction durable, bilan du programme exécuté et objectifs pour l'avenir.*



Inscriptions :
https://infomaniak.events/fr-ch/shop/fondation-braillard-W4BNQ4QCV3

Pour toute question, demande de précisions ou information complémentaire, veuillez contacter Vasileios CHANIS du laboratoire LAPIS de l'EPFL à l'adresse suivante : vasileios.chanis@epfl.ch

* Ce livret a été conçu par Vasileios CHANIS en 2026 dans le cadre du projet *Homo Faber* du FNS.

** Le titre Homo Faber attribué à ce projet Agora s'attache à la signification latine du terme : «fabricant de choses». Il s'agit également d'un hommage au roman homonyme de Max Frisch écrit en 1959 lequel, à travers son protagoniste – un ingénieur formé à l'ETH Zurich et travaillant pour l'UNESCO – évoque une époque où la sagesse s'étendait au-delà des limites du déterminisme scientifique et du rationalisme.

*** Photos prises par le livre suivant uniquement à des fins académiques : Brunner, Ernst, and Peter Pfrunder. *Photographien 1937–1962*. Zürich: OZV Offizin Zürich Verlags-AG; Basel: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, 1996.



EPFL LAPIS FONDATION BRAILLARD ARCHITECTES Fonds national suisse